

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat dr Gojko Čelebić je rođen 31. januara 1958. godine u Titogradu. Osnovnu školu završio je na Čevu, a gimnaziju na Cetinju. Studije dramaturgije završio je 1989. godine na DAMU u Pragu, kod profesora Jaroslava Hornata, Milana Lukeša i Aloisa Bejblika, koji idu u red najkompetentnijih svjetskih poznavalaca iz oblasti izučavanja elizabetanskog pozorišta i kulture. Magistarski rad odbranio je na Karlovom univerzitetu u Pragu godinu dana kasnije. Zvanje doktora književnih nauka (svjetska književnost, komparatistika) stekao je 2011. godine na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, odbranivši rad na temu *Recepcija Servantesa u praškom književnom krugu 20. veka*. Prevodi sa: engleskog, ruskog, francuskog, češkog i španskog.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Broj objavljenih radova dr Gojka Čelebića i njihov sadržaj je na najvišem nivou. Tematika ovih radova najviše se odnosi na oblasti književne komparatistike, teorije umjetničkih žanrova, anglo-američke, španske, češke i ruske književnosti. Za naučnu i stručnu javnost od posebnog značaja su dvije obimne studije *Vjetrenjače Evrope i Dostojevski i Zapad* za koje je dobio najviše državno priznanje-„Trinaestojulsku nagradu“. U ova dva djela autor problematizuje velike teme koje se odnose na polje evropske književnosti i kulture. Prvo pomenuto djelo sumira iskustva evropske književnosti i multikulturalne veze u okviru nje. Druga knjiga prati, ne samo peripetije impresivnih odjeka i često zastrašujućih reakcija na fenomen Dostojevskoga, posebno u francuskoj i engleskoj kulturi, nego razmatra onodobnu pojavu psihologije i okretanje graničnim fenomenima-bolesti, ludilu i terorizmu. Uvodni dio ove monografije predstavlja srž prikazivanja tih relacija.

STRUČNA DJELATNOST

Kandidat dr Gojko Čelebić bio je direktor drame u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici u trajanju od dvije godine (1990-1992). Ministar kulture u Vladi Crne Gore bio je u četvorogodišnjem mandatu od 1993. do 1997. godine. Takođe je bio ambasador Savezne Republike Jugoslavije u Argentini od 1998. do 2002. godine (i nerezidentno u Urugvaju i Paragvaju). Dužnost ministra-savjetnika (otpravnik poslova) u ambasadi Srbije i Crne Gore u Japanu obavljao je od 2004. do 2006. godine. U periodu od 2007. do 2010. godine bio je na funkciji ministra-savjetnika (otpravnik poslova) u misiji Crne Gore pri UN u Njujorku. Za ambasadora Crne Gore u Egiptu (nerezidentno) postavljen je 2014. godine. Autor je brojnih članaka, prikaza i predgovora kao i prevoda sa pet jezika.

PEDAGOŠKI RAD

Kandidat dr Gojko Čelebić radio je kao gostujući predavač na Institutu za filološka istraživanja u Meksiku. Takođe, angažovan je kao predavač na Fakultetu za kulturu i turizam na Univerzitetu Donja Gorica.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

ZBIRNO		
1.	Naučno-istraživačka djelatnost	19
2.	Pedagoška djelatnost	6
3.	Stručna djelatnost	33
	UKUPNO	58

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Razmišljanje o književnosti redovito započinje nekom vrstom analize pojedinih književnih djela. Na temelju analize izvode se zaključci, na temelju zaključaka izgrađuju se hipoteze i teorije.

O čemu bi se uopće moglo misliti – a da to bude mišljenje o književnosti – ako ne o književnim djelima koja su prisutna u našem iskustvu kao primjeri od kojih počinjemo i na koja se uvijek iznova moramo vraćati?

Svako je književno djelo izazov zdravom razumu, navici i običaju služenja jezikom. Bilo da se radi o stihu „*Čovječe, pazi da ne ideš malen ispod zvijezda*“, ili don Quijoteu kojeg zamišljamo kako luta španjolskim ili predjelima jezika koji se raščlanjuju kao sustav koji ima funkciju i svrhu (*izražavanje i komunikaciju*) pa prema tomu i sredstva primjerena takvoj svrsi (Praška škola).

Gojko Čelebić, doktor književnih nauka, dramaturg, pisac, prevodilac i diplomata respektabilnog stvaralačkog opusa, o čemu nedvojbeno svjedoči katalog *Books 1982/2012* (JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“, Podgorica) sa 22 objavljene knjige, 416 bibliografskih jedinica i 2 naučne monografije izdate od strane renomiranog izdavača. Publikacije u kojima se znanstveno sistematično, iscrpno i svobuhvatno obrađuju: problem, pitanje, predmet, osoba ili događaj...

Naravno, treba spomenuti da suvremena znanost o književnosti govori, osim o tekstovima i autoru (što se smatra donekle zastrarelim), i o čitaocu. U takvom, idejom književnosti kao komunikacije zacrtanom rasponu, evidentnom u Čelebićevom stvaralačkom opsegu: *autor – djelo – čitalac*, položaj djela kao teksta ipak ostaje središtem, i to središtem, ne samo u doslovnom *prostornom* smislu navedene formule, nego i u smislu polazišta svakog razmatranja.

Poznavanje 5 stranih jezika (engleski, španski, češki, francuski i ruski), bogata bibliografija važna su svjedočanstva radne angažiranosti, te pozitivne, kreativne i ispunjavajuće misli, koja karakterizira energičnost, predanost i zadubljenost, kao i stručnost, koje g. Čelebića preporučuju za izbor u zvanje docenta u oblasti anglosaksonske književnosti i teorije umjetničkih žanrova na Univerzitetu Donja Gorica u Podgorici.

Mjesto i datum

Podgorica, 2015. godine

RECENZENT

prof. emeritus dr Milivoj Solar

