



CRNOGORSKA AKADEMIJA  
NAUKA I UMJETNOSTI

Br. 02-366

81000 Podgorica, Ul. R. Stijovića 5

Predsjednik 020/655-450  
Načelnik 020/655-456  
Odjeljenja 020/655-458 020/655-457  
E-mail: [canu@canu.ac.me](mailto:canu@canu.ac.me)  
[ohn@canu.ac.me](mailto:ohn@canu.ac.me)

[www.canu.me](http://www.canu.me)

Podgorica, 19. februar 2026.

Crnogorska akademija nauka i umjetnosti organizuje

**Tribinu**  
na temu

### POZIV DRUGOM: FILOZOFIJA DIJALOGA M. M. BAHTINA

**Predavač: akademik Siniša Jelušić, rukovodilac Instituta za jezik i književnost „Petar II Petrović Njegoš“**

Akademik Siniša Jelušić rođen je 1952. godine u Risnu, Boka Kotorska. Studirao je na grupi za filozofiju Filozofskog fakulteta i komparativnu književnost Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, na kome je diplomirao, magistrirao i doktorirao. Redovni je profesor Univerziteta Crne Gore (FDU Cetinje), predmet Istorija svjetske drame i pozorišta. Stalni je saradnik Instituta svjetske književnosti IMLI RAN (Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького) na projektu: *Литературные взаимосвязи России XVIII–XIX вв.: по материалам российских и зарубежных архивохранилищ*.

Član je: Odbora za jezik CANU; Odbora za filozofiju CANU; Redakcionog odbora za kritičko izdanje sabranih djela Petra II Petrovića Njegoša, CANU; Redakcije *Leksikona književnosti Crne Gore*, CANU; Estetičkog društva Srbije i Beogradskog analitičkog kruga (BAK); Međunarodnog redakcionog savjeta naučnih časopisa: *Вестник славянских культур*, ГАСК, Москва; *Герменевтика древнерусской литературы* – Odjeljenje drevnoslovenskih književnosti Instituta svjetske književnosti Ruske akademije nauka (IMLI RAN); *Научный поиск*, Ivanovskog državnog univerziteta, Rusija; međunarodne redakcije onlajn časopisa *Artos* za znanost, umjetnost i kulturu Umjetničke akademije u Osijeku, Hrvatska. Inostrani član je Obrazovnog fonda braće Sergeja i Evgenija Trubeckih, Moskva.

Pored više od 140 radova objavljenih u raznim domaćim i stranim naučnim i stručnim publikacijama, objavio je knjige: *Ut pictura poesis* (1996); *Tekst i intertekst* (1999); *Poetički oblici* (2002); *Prometejev pad. Intertekstualnost: drama, teatar, film* (2007); *Razumjeti lutku: ogledi o traganju za arhetipom* (2017) i studije (izbor): *Tekst u intertekst – семантические антиномии „Кроткой“ Ф. М. Достоевского*, Москва: ПСТГУ, 2012; „Стихи Негоша – посвящение Пушкину как метафизический текст“, u: *Rusija i Balkan*, Podgorica/Moskva, 2012; „Рецепција Достојевског у Црној Гори – увод у метафизичку интерпретацију“, u: *Црногорско-руске књижевне везе*, ЦАНУ, Подгорица, 2013; „Христианство и смех: спор вокруг гоголевского понимания комического“, *Вестник славянских культур*, Государственная академия славянской культуры (ГАСК), Москва, 2014; „Kultura kao intertekst – napomene uz problem recepcije semantičkih modela“, *Folia linguistica et litteraria*, Filozofski fakultet, Institut za jezik i književnost, Nikšić, 2018; „Književnost i filozofija: intertekstualna kontroverza“, u: *Književnost i filozofija – intertekstualne veze*, CANU, Podgorica, 2019; „Poetika A. I. Solženjicina – istoriografija i metafizika“, *Гласник ОХН*, ЦАНУ, 2020; „О симболу и суштини: И. Андрић и П. Лубарда“, *Стварање*, XI–XI, 2020; „U traganju za smislom: Uvod u poetiku metafilma A. A. Tarkovskog“, *Glasnik OHN*, CANU, 7, 2021; „Voda i dom: semantika simbola u 'Solarisu' Andreja Tarkovskog“, *Glasnik OHN*, 8, CANU, 2022; *Поетика драме / Поетика режије: Интертекстуалност „Будванске трилогије“ Виде Огњеновић*, ЦАНУ, 2023.

Tribina će se održati u **četvrtak, 26. februara 2026. godine, sa početkom u 12 časova**, u sali Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Podgorica, Ul. Rista Stijovića 5.

Pozivamo Vas da prisustvujete tribini.

S poštovanjem,



GENERALNI SEKRETAR

Akademik Predrag Miranović