



81000 Podgorica  
Ul. R. Stijovića 5

Predsjednik 020/655-450  
Načelnik 020/655-456  
Odjeljenja 020/655-458  
020/655-457  
Fax 020/655-451  
E-mail canu@canu.ac.me  
www.canu.me

Br. 02-1311 12. 10. 2024.  
CRNOGORSKA AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI

**Tribina**

na temu

**RIJEČ KAO SLIKA I TIJELO**

**Predavač: Dimitrije Popović, inostrani član CANU**

Dimitrije Popović, slikar i pisac, rođen je 4. marta 1951. na Cetinju. Završio je studije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1976. godine. Za vrijeme boravka u Parizu, 1974. godine, Dado Đurić ga upoznaje s pariškim kolekcionarom Jeanom Davrayom pa u odabiru njegove nadrealističke zbirke izlaže 1978, u Galeriji „Alexander Braumüller”, s umjetnicima Salvadorom Dalijem, Ernstom Fuchsom, Victorom Braunerom, Dadom Đurićem, Leonorom Finijem i drugima. U Pforzheimu 1982. Galerija „Liberta” i „Universal Fine Arts” iz Vašingtona organizuju zajedničku izložbu grafika i crteža Salvadora Dalija i Dimitrija Popovića. Iste godine, povodom velikog jubileja „Leonardo a Milano 1482–1982”, izlaže ciklus radova *Omaggio a Leonardo* u milanskoj Palazzo Sormani. Povodom 27. međunarodnog festivala „Due mondi” grad Spoleto, u kojemu se taj festival održava, samostalno izlaže slike, crteže i grafike. Na XIII Biennale internazionale dantesca u Raveni 1998. dobija Zlatnu medalju „Giacomo Manzu” za skulpturu *Rajska vrata*. U godini jubileja „Dvije hiljade godina hrišćanstva”, izlaže u Rimu ciklus raspeća *Corpus Mysticum* u Sant Andrea al Quirinale, Santa Maria dell Popolo, L’ Agostiniana Arte Sacra Contemporanea i u Pantheonu. Na Jagelonskom univerzitetu u Krakovu, 2001. godine, dodijeljena mu je Nagrada „I migliori dell anno” za navedene izložbe u Rimu. Jedan je od sedamnaest umjetnika, likovnih kritičara i filozofa (M. Botta, M. Cacciari, M. Paladino i P. Portoghesi), koji su pozvani da odgovore na *Pismo Pape Ivana Pavla II umjetnicima*. Odgovori su objavljeni u knjizi *Umjetnici odgovaraju Papi Ivanu Pavlu II*, izdavača Le monografie di Arkitekton, SRI spa – Milano, 2003. Za retrospektivnu izložbu održanu u „Ex macello” u Padovi 2002, uručena mu je Nagrada za umjetnost „Francesco Petrarca”. Povodom 500-godišnjice Andree Mantenje, za izložbu „Ave Mantegna”, posvećenu ovom renesansnom umjetniku, održanoj u Villa Contarini (Padova), dodijeljena mu je Medalja za slikarstvo „Andrea Mantegna”. Medalja i Nagrada „Giotto e il suo tempo” uručena mu je za izložbu *Dimitrije e Dante*, održanu u Centro Dantesco u Raveni 2002. godine. Povodom međunarodne manifestacije „Sjećanje na Prvi svjetski rat”, izlaže u Parizu instalaciju *Pjesma bez riječi* u Hall Seguru, sjedištu Uneska. Francuska televizija TV3 Il de France – Paris snimila je 2018. serijal o likovnoj umjetnosti naslovljen *Pasija u umjetnosti*, koji obuhvata period od srednjega vijeka do danas. U četvrtom nastavku *Picasso i XX stoljeće*, uz sliku *Raspeće Pabla Picassa*, odabrane su slike raspeća Dimitrija Popovića, Jacquesa Villona i Artura Majke.

Do sada je priredio sedamdesetak samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu i učestvovao na više od trista grupnih. Dobitnik je tridesetak domaćih i međunarodnih nagrada za likovnu umjetnost i književnost. O djelu Dimitrija Popovića do sada je objavljeno trinaest monografija te snimljeno petnaest dokumentarnih filmova. Objavio je pet knjiga eseja o likovnoj umjetnosti i četiri knjige iz beletristike. Član je i Dukljanske akademije nauka i umjetnosti, Ruske akademije književnosti, Slavske akademije književnosti i umjetnosti (Bugarska), Crnogorskog PEN centra i Hrvatskog društva pisaca.

Tribina će se održati u **srijedu, 19. juna 2024. godine, sa početkom u 12 časova**, u sali Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Ul. Rista Stijovića 5, Podgorica.

Pozivamo Vas da prisustvujete tribini.

S poštovanjem,

GENERALNI SEKRETAR

Akademik Dragan Radonjić

