81000 Podgorica, Ul. R. Stijovića 5

Predsjednik 020/655-450
Načelnik 020/655-456
Odjeljenja 020/655-458 020/655-457
E-mail: canu@canu.ac.me
ohn@canu.ac.me

www.canu.me

CRNOGORSKA AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI

Br. 02-449

Podgorica 26 februar 2026.

Crnogorska akademija nauka i umjetnosti organizuje
Tribinu
na temu

CRNOGORCI U DJELIMA ITALIJANSKIH PUTOPISACA NA RAZMEĐU XIX I XX VIJEKA

Predavač: prof. dr Olivera Popović, Filološki fakultet Nikšić

Prof. dr Olivera Popović rođena je 1981. godine u Podgorici, gdje je završila osnovnu školu i Filološku gimnaziju. Diplomirala je 2005. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na Odsjeku za italijanski jezik i književnost, gdje je 2009. završila dvogodišnje magistarske studije, a 2017. i doktorirala. Tokom i nakon završenih studija usavršavala se u stručnom i naučnom pogledu u više italijanskih univerzitetskih centara (Trst, Torino, Peruđa, Bari itd.) u oblastima italijanskog jezika, književnosti i kulture, kao i međukulturne komunikacije. Rezultate svojih istraživanja saopštavala je na brojnim međunarodnim i regionalnim naučnim skupovima italijanističke i komparativne tematike i objavljivala ih u renomiranim međunarodnim periodičnim publikacijama.

Naučnoistraživački rad prof. dr Olivere Popović posvećen je uglavnom proučavanju italijansko-crnogorskih književnih i kulturnih veza. Tematika njenih radova bavi se primarno književnoistorijskim, književnoteorijskim i kulturološkim fenomenima i ličnostima, koji svjedoče o dugotrajnosti veza naroda koji žive na suprotnim obalama Jadranskog mora. Najviše pažnje poklonila je interdisciplinarnom i multidisciplinarnom proučavanju putopisnih djela o Crnoj Gori na italijanskom jeziku, kao i znanjima koja ona generišu. U fokusu njenog istraživanja nalaze se opšta problematika prikazivanja *drugosti*, uticaj kulturno-društvenih obrazaca sredine iz koje potiče autor na njegov doživljaj nove stvarnosti i njeno dekodiranje, kao i aspekati vezani za materijalnu kulturu, prostorne odnose, položaj žena itd. Prof. Popović se trudi da rasvijetli jedan do prije nekoliko decenija manje poznat ili sasvim nepoznat vid crnogorsko-italijanskih književnih veza i dodira u prošlosti, te da proširi saznanja o činjenicama koje svjedoče o recepciji Crne Gore i Crnogoraca u jednoj od velikih i drevnih evropskih kultura, kakva je italijanska. Osim što u svom naučnom radu nudi cjelovitu i sadržajnu imagološku analizu italijanskih putopisnih djela o Crnoj Gori, Olivera Popović ukazuje i na ključne aktere u uspostavljanju veza između Italije i balkanskih zemalja uopšte, nastojeći da ustanovi eventualne podudarnosti između italijanskog putopisnog diskursa o Crnoj Gori i tradicije putopisnog pripovijedanja o drugim južnoslovenskim krajevima.

Tribina će se održati u ***srijedu, 4. marta 2026. godine, sa početkom u 12 časova***, u sali Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Podgorica, Ul. Rista Stijovića 5.

Pozivamo Vas da prisustvujete tribini.

S poštovanjem,

GENERALNI SEKRETAR
Akademik Predrag Miranović