**Raspored predavanja za prvu sedmicu nastave na osnovnim studijama Fakulteta umjetnosti - ljetnji semestar studijske 2022/23. godine**

**I godina**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| Uvod u kreativno pisanje11.00-12.30hAPprof. dr Nenad Vujadinović | Istorija muzike8.30-10.45h S38dr Rade Amanović | Vizuelna umjetnost i novi mediji9.00-10.30hGalerijaVedran Pean |  | Istorija umjetnosti srednjeg vijeka12.30-14.00hS46dr Slađana Žunjić |
|  |  | Moderna književnost10.45-12.15hS38dr Milun Lutovac |  |  |
|  |  |  |  |  |

**II godina**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| Teorija arhitekture I11.00-12.30hS38mr Borislav Vukićević | Teorija filma12.00-14.15hGalerijaprof. mr Aleksandar Vujović | Velike književne epohe9.00-10.30hS38dr Milun Lutovac | Savremena poezija14.00-15.45hGalerija prof. dr Venko Andonovski | Savremena poezija09.00-11.15hGalerijaprof. dr Venko Andonovski |
| Istorija umjetnosti18. i 19. vijeka13.00-14.30hGalerijamr Maša Vlaović |  |  | Savremena poezija16.00-18.15hGalerijaprof. dr Venko Andonovski |  |

**III godina**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** | **Subota** |
| Postdramsko pozorište8.30-10.00h Galerijamr Aleksandra Vuković | Velike umjetničke epohe8.30-10.00hGalerijamr Aleksandra Vuković | Kreativno pisanje u oglašavanju12.30-14.00 Galerijaprof. dr Nenad Vujadinović; mr Nikola Vukčević |  | Velike umjetničke epohe15.30-17.45hGalerijaprof. dr Venko Andonovski | Velike umjetničke epohe12.00-13.30hGalerijaprof. dr Venko Andonovski |
| Istorija savremene umjetnosti10.15-11.00hGalerijaVedran Pean |  | Savremena teorija filma14.15-15.45hGalerijaAna Kapetanović |  |  | Velike umjetničke epohe13.45-16.30hGalerijaprof. dr Venko Andonovski |
| Istorija savremene umjetnosti11.15-12.45h Galerijaprof. dr Irena Lagator-Pejović |  |  |  |  |  |