



CRNOGORSKA AKADEMIJA  
NAUKA I UMJETNOSTI

Bf. 02-442

81000 Podgorica, Ul. R. Stijovića 5  
Predsjednik 020/655-450  
Načelnik 020/655-456  
Odjeljenja 020/655-458; 020/655-457  
E-mail: [canu@canu.ac.me](mailto:canu@canu.ac.me)  
[www.canu.me](http://www.canu.me)  
Podgorica, 13. mart 2025.

Crnogorska akademija nauka i umjetnosti organizuje  
**Tribinu**  
na temu

**NASILJE U UMJETNOSTI NOVOG VIJEKA: PREDSTAVLJANJE, POSMATRANJE,  
PAMĆENJE I TUMAČENJE**

**Predavač: prof. dr Saša Brajović, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu**

Prof. dr Saša Brajović (1965), istoričarka umjetnosti, profesorica je na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu i na Fakultetu umjetnosti Univerziteta Donja Gorica u Podgorici. Predaje evropsku umjetnost od 15. do kraja 19. vijeka.

Rođena je u Beogradu, a odrasla u Podgorici (Titogradu), gdje je učila osnovnu i muzičku školu. Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Beogradu. Diplomirala je (1989), magistrirala (1995) i doktorirala (2004) na Filozofskom fakultetu u Beogradu, na kome je birana za asistenta 1998, docenta 2005, vanrednog 2011. i redovnog profesora 2015. godine.

Težišta njenog naučnog interesovanja su vizuelna kultura Crne Gore, mediteranske studije i evropsko nasljeđe u regionu. Napisala je 8 naučnih monografija. Urednica je međunarodnog zbornika. Autorka je oko 60 naučnih studija i oko 20 prikaza knjiga, objavljenih u uglednim zbornicima i časopisima. Posebnu cjelinu čine studije posvećene kulturi i umjetnosti Boke Kotorske i mediteranskom nasljeđu Crne Gore. Izdvajaju se one o portretima crnogorskih vladara – Petra II, Danila I i Nikole I Petrovića Njegoša, kao i o njihovim kulturnim politikama kao okosnicama konstituisanja crnogorske države u 19. vijeku. Jedan broj radova posvećen je temama iz evropske umjetnosti, slikama iz evropskih zbirki u muzejima Srbije i jevrejskoj kulturi.

Članica je Redakcije i autorka leksikografskih članaka *Leksikona likovne umjetnosti Crne Gore* (CANU, 2021), autorka je članaka u *Istoriji umjetnosti Crne Gore*, tom II (CANU, 2021). Od 2019 do 2020 bila je rukovodilac projekta *Umjetnost i vizuelna kultura mediteranske Crne Gore* (CANU i UDG). Članica je Odbora za istoriju umjetnosti CANU od 2023. godine.

Najvažnije objavljene knjige: *Gospa od Škrpjela – marijanski ciklus slika* (2000); *U Bogorodičinom vrtu. Bogorodica i Boka Kotorska – barokna pobožnost zapadnog hrišćanstva* (2006); *Renesansno sopstvo i portret* (2009); *Imaginarni vrtovi Ibera Robera* (2012); *Njegoševo veliko putovanje. Meditacije o vizuelnoj kulturi Italije* (2015); *Portreti knjaza Danila I Petrovića Njegoša* (2019); *Lujo Davičo, fragmenti života* (2019); *Vizuelna kultura mediteranske Crne Gore – od 15. do 20. vijeka* (2021) u koautorstvu sa dr Tatjanom Koprivicom.

Tribina će se održati u **srijedu, 19. marta 2025. godine, sa početkom u 12 časova**, u sali Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Ul. Rista Stijovića 5, Podgorica.

Pozivamo Vas da prisustvujete tribini.

S poštovanjem,



GENERALNI SEKRETAR

*Predrag Miranović*  
Akademik Predrag Miranović